

ГАУ ДПО РО ИРО
VI региональная научно-практическая конференция
«Региональная история Великой Отечественной войны (теория и практика организации исследовательской деятельности обучающихся)»
Ростов-на-Дону, 2025

Секция 3. «Учебно-исследовательская деятельность: опыт, проблемы и перспективы»

Сотрудничество со СМИ и использование ресурсов соцсетей как факторы, способствующие популяризации работы школьных музеев и расширению информационного поля, связанного с событиями прошлого нашей страны

Автор:

Икаева Елена Владимировна,
учитель истории и социально-гуманитарных дисциплин МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска, руководитель клуба «Рарог» и школьного музея «Искатель»

Научный руководитель:

Смоляк Александр Ричардович,
археолог, ГАУКРО «Донское наследие» Ростовской области

ВВЕДЕНИЕ

Наш музей был основан в 1964 г. учителем английского языка, руководителем школьного клуба КИД (Клуб Интернациональной Дружбы) Борисом Александровичем Куюмджи. Официальное открытие музея – 1 сентября 1971 г.

Первоначально музей получил имя «Имени 8-й Воздушной Армии», которая под руководством комдива Т.Хрюкина принимала активное участие в освобождении нашего города от немецко-фашистских захватчиков.

До конца 80-х годов на базе музея велась активная поисковая и экскурсионная работа. К сожалению, после ухода Бориса Александровича на пенсию работа музея была остановлена, но существовавшая музейная экспозиция администрацией школы была сохранена.

С 1999 г. музей стали курировать представители краеведческого клуба «Рарог». Нам удалось восстановить традиции экскурсионной, поисково-исследовательской работы¹. Благодаря поддержке жителей нашего города музей активно пополняется новыми экспонатами.

Расширилась и «территория» музея: кроме верхнего зала, часть экспозиции размещена в нижнем зале музея (зал совмещен с кабинетом истории). Кроме того, администрация школы собирается передать нам под размещение стендовых экспозиций часть рекреационных помещений.

В настоящее время школьный комплексный музей «Искатель» им. 8-й Воздушной Армии (на базе МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска) зарегистрирован на Федеральном портале школьных музеев – в 2021 г. (№ 7154) <https://юныйтурист.рф/museum/1617896383979-shkolnyj-kompleksnyj-muzej-iskatel-im-8-j-vozdushnoj-armii-na-baze-mbou-sosh-31-g-novoshahtinska>

В 2000-х годах на созданный нами социальный проект «Автоэкскурсия «Дорогой героев» обратили внимание администрация управления образования г. Новошахтинска и местное телерадиовещание «Несвета ТВ».

¹ См. Приложения: «Участие музея в конкурсах и проектах»

Мы считаем, что активное сотрудничество со СМИ, а также использование ресурсов соцсетей, способствуют популяризации работы школьных музеев, расширяют информационное поле, связанное с событиями прошлого нашего города и нашего края в целом.

Таким образом, наши проекты, учитывая современные возможности СМИ, реализуют следующие цели и задачи.

Цель: привлечение внимания жителей нашего города к истории Новошахтинска и наших земляков в годы Великой Отечественной войны и в восстановительный период

Задачи:

- возрождение понятия «патриотизм» в молодежной среде
- помочь современной молодежи в осознании того, что нашими предками – *можно, нужно и ДОЛЖНО* гордиться!
- осознание подростками и молодежью того факта, что в нашей стране не должно быть места фашизму, нацизму и расизму.
- популяризация работы школьных музеев
- распространение собранных материалов в СМИ

Актуальность: предотвращение возможности фальсификации фактов и событий, связанных с историей нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СОЦСЕТЕЙ КАК ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ И РАСШИРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ, СВЯЗАННОГО С СОБЫТИЯМИ ПРОШЛОГО НАШЕЙ СТРАНЫ

Школьный комплексный музей «Искатель» им. 8-й Воздушной Армии (на базе МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска)

Общая характеристика

В настоящее время комплексный музей «Искатель» представлен двумя залами.

- Верхний зал - отдельная комната, часть экспонатов размещена в застекленных витринах, часть - в открытом просмотре. Основой экспозиции верхнего зала музея является история г. Новошахтинска и его жителей в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, а также история Армии России.
- Нижний зал - классная комната, часть экспонатов размещена в застекленных витринах, часть - в открытом просмотре; отдельное помещение для хранения вспомогательных фондов. В нижнем зале представлены экспонаты разделов «Археология», «Экспериментальная археология», «Этнография».

Верхний зал музея²:

1. Жизнь и быт новошахтинцев в годы Великой Отечественной войны
2. Армия России (обмундирование, снаряжение)
3. Печатные издания XIX – XX веков
4. Школа в XIX – XX веках
5. История школы № 31
6. История фотодела
7. Новейшая история России: Специальная военная операция

² См. Приложения: «Верхний зал»

Материалы виртуальных экскурсий, посвященных г. Новошахтинску и его жителям, размещены в облачной среде:

- Школьный музей Победы <https://cloud.mail.ru/public/XSko/PY4PcDmZH>
- Дорогами Отечества <https://cloud.mail.ru/public/RoGH/xsraa3rLH>
- Музей «Искатель» <https://cloud.mail.ru/public/3RLb/tfiNnrKie>
- Наш Космос... <https://cloud.mail.ru/public/qpnz/rC7z9FDBL>
- Война. Народ. Победа!.. <https://cloud.mail.ru/public/88b3/2paDjtTgW>

В сотрудничестве с телекомпанией «Несветай ТВ» мы разработали и записали цикл телепередач, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны в г. Новошахтинске. В настоящее время они транслируются на местном телеканале, размещены на официальном сайте телекомпании <https://cloud.mail.ru/public/ErbE/dqQc3quyX>

Нижний зал музея³:

1. Палеонтология
2. Археология
3. Экспериментальная археология
4. Этнография
5. Шахтерский труд
6. Фалеристика
7. Нумизматика и бонистика

В настоящее время в фондах музея находится более 1600 экспонатов, 80% из которых являются подлинниками. Экспонаты в хорошем состоянии, преобладают подлинники, условия хранения соответствуют нормативам⁴

Мы сотрудничаем с городским музеем г. Новошахтинска МБУК «НИКМ» (директор Молянова О.С.).

³ См. Приложения: «Нижний зал»

⁴ Данные подтверждены паспортизацией школьных музеев 2024 г.

Экскурсионная работа

- В течение учебного года музей «Искатель» посещают около 1000 учащихся школ и жителей г. Новошахтинска
- Проводятся автоэкскурсии «Дорогой героев»
- Созданы и проводятся виртуальные экскурсии по г. Новошахтинску «Война. Народ. Победа». Информация размещена на сайте управления образования администрации г. Новошахтинска <http://novobr.ru/novosti/virtualnye-ekskursii-po-g-novoshakhtinsku-voina-narod-pobeda> .
- С 2024 г. открыта виртуальная музейная экспозиция «Война. Народ. Победа!..» https://novsch31.rostovschool.ru/?section_id=172

Автоэкскурсия «Дорогой героев». На основании собранных данных нами разработан экскурсионный маршрут, который включает в себя: технологическую карту экскурсии; план-карту (на основании топографической карты г. Новошахтинска и автобусных маршрутов); видеозарисовки на экскурсионных объектах.⁵

С мая 2016 г. по решению администрации г.Новошахтинска по предложенному нам маршруту⁶ проводятся автоэкскурсии для учащихся и жителей г. Новошахтинска <https://cloud.mail.ru/public/6UwB/t4gYXURGz>

В сотрудничестве с телекомпаниями «Несветай ТВ» и «Дон ТР» мы разработали и записали цикл телепередач, рассказывающих об истории города Новошахтинска. В настоящее время они транслируются на местном телеканале, размещены на официальных сайтах телекомпаний. Часть материалов доступна по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/R6A7/EwJMyPYVh>

⁵ См. Приложения: «Технологическая карта экскурсии «Дорогой героев»

⁶ См. Приложения: «Схема экскурсионного маршрута»

Виртуальная музейная экспозиция «Война. Народ. Победа!..» на базе школьного комплексного музея «Искатель» им. 8-й Воздушной Армии (МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска)

Автор: Икаева Елена Владимировна учитель истории и социально-гуманитарных дисциплин, руководитель школьного комплексного музея «Искатель» и краеведческого клуба «Рарог»

Тема: «Город Новошахтинск в годы Великой Отечественной войны и в восстановительный период»

Уважаемые посетители нашей виртуальной экспозиции!⁷

Активировав текст с гиперссылками, вы попадете в удивительный мир прошлого нашего города и познакомитесь с историей Новошахтинска в годы Великой Отечественной войны и восстановительного периода.

1. Общее представление о жизни жителей г. Новошахтинска в годы Великой Отечественной войны и после освобождения мы можем получить из презентации [«Война. Народ. Победа!..»](#), а также из видеообзора [«Новошахтинск. Моя история»](#), [«Моменты исторической хроники из жизни города»](#)
2. Если вы захотите посетить памятные места, связанные с трагической памятью о геноциде мирного населения в нашем городе в годы Великой Отечественной войны – вас направит маршрут автоэкскурсии [«Дорогой героев»](#). Также вы можете познакомиться с ее видеообзором [«Необычный урок истории»](#)
3. Материалы телевикторины [«Эрудит Дона»](#) поведают вам о загадках и легендах нашего города, связанных в том числе и с событиями Великой Отечественной войны.

⁷ Все ссылки активны. При наличии Интернета с содержанием экспозиции можно познакомиться прямо из текста

4. О планах немецко-фашистских захватчиков в отношении нашей Родины вы узнаете, ознакомившись с видеоматериалами [«План Ост»](#) и [«История войны. Памятка Вермахта»](#)
5. Аэродром. Место массовых расстрелов и первичного захоронения мирных граждан нашего города. Памятник [«Невинно убитым в годы Великой Отечественной войны»](#)
6. Поселок Богултай. Места массовых расстрелов и первичного захоронения мирных граждан нашего города. Памятник [«Никто не забыт, ничто не забыто»](#). Братские могилы
7. МБОУ СОШ № 1 г. Новошахтинска. Месторасположение [концлагеря для советских военнопленных](#) в годы оккупации нашего города немецко-фашистскими войсками
8. Центральная городская больница г. Новошахтинска. В годы Великой Отечественной войны здесь располагался госпиталь, [пациенты которого были спасены местными партизанами и подпольщиками от уничтожения при отступлении немецко-фашистских захватчиков](#)
9. Доминирующая высота г. Новошахтинска. Петровское кладбище. Памятник Безымянному солдату [«Мать скорбящая»](#), Братская могила. О безымянных героях Великой Отечественной войны вам расскажет урок в школьном музее [«День неизвестного солдата»](#)
10. Немецко-фашистские войска, потерпев зимой 1942-43 гг. поражение под Сталинградом и в предгорьях Кавказа, после многих месяцев отступления в середине февраля 1943 г. перешли к обороне на заранее подготовленных позициях по западному берегу реки Миус. [Войскам Южного фронта под командованием генерала Ф.И.Толбухина](#) пришлось здесь вести тяжелые бои. Новошахтинск стал прифронтовым городом. 24 апреля 1943 г. штаб Южного фронта из Большой Крепинки прибыл в Новошахтинск, где пробыл до 29 августа того же года. Его управления и подразделения охраны штаба заняли центральную часть города. После налетов немецкой авиации на города Красный Сулин, Шахты, Новошахтинск 30 апреля 1943

- г., саперной ротой были построены два блиндажа, предназначенных для Военного Совета фронта. [«Блиндаж генерала Толбухина»](#)
11. Все для фронта, все для Победы!.. [Возрождение системы образования в городе, освобожденном от оккупации. Без прошлого – нет будущего...](#)
12. Все для фронта, все для Победы!.. [Возрождение шахт Несветая. Город в период оккупации и после освобождения](#) . [Как это было...](#)
13. Из фронтовых писем мы узнаем о подвигах наших земляков: [«Фронтовые письма – семья Мижирицких»](#), [«Из фондов музея «Искатель»»](#)
14. И отгремела война... В честь подвигов воинов-освободителей горит [Вечный огонь в Центральном городском парке](#) нашего города. В память о героях войны названы [улицы нашего города](#).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время виртуальная музейная экспозиция «Война. Народ. Победа!..» размещена

- Официальный сайт МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска https://novsch31.rostovschool.ru/?section_id=172
- МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска https://vk.com/wall-205237563_1482
- Юнармия МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска https://vk.com/wall-193398350_740
- РДДМ МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска https://vk.com/wall-220929878_105
- Также планируется размещение на сайте клуба «Рарог» <https://rarog.ucoz.ru/>

25 марта 2025 г. совместно с телерадиокомпанией «Дон ТР» мы записали видеосюжет, посвященный освобождению г. Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков <https://rutube.ru/video/2cc2b6a295972dc89278627478ab5798/?r=a/>

Предполагаемый результат работы экспозиции

- Привлечение внимания общественности к историческому наследию в периферийных городах Ростовской области
- Повышение интереса жителей нашего города к истории Новошахтинска и наших земляков в годы Великой Отечественной Войны
- В нашей стране нет места фашизму, нацизму и расизму. Но! «Кто к нам с мечом придет...»

ИСТОЧНИКИ

Печатные издания

1. Карасеев Л.В. «Шахтерская летопись», Ростовское книжное издательство, 1960
2. Малинова Р., Малина Я. "Прыжок в прошлое". М.: "Мысль", 1988.
3. Телес Анатолий «Новошахтинск», Ростовское книжное издательство, 1978
4. Икаева Е.В. «Организация исследовательской деятельности учащихся в контексте педагогической археологии» опубликована в региональном методическом журнале «Практические советы учителю» г. Ростов-на-Дону, 2016 №3
5. Икаева Е.В. «Организация исследовательской деятельности учащихся в контексте педагогической археологии: экспериментальная археология в стационарных условиях (из опыта работы клубов «РАРОГ», «СКИФ»). Сборник материалов Второй международной научно-практической конференции «Педагогическое образование университетского типа: культурные традиции, современное состояние, взгляд в будущее», г. Ростов-на-Дону, 2014 г.
6. Икаева Е.В. «Педагогика полноценных каникул». Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Научно-педагогическая школа академика РАО Е.В.Бондаревской в развитии образования Юга России", г. Ростов-на-Дону, 2016 г.

Интернет-ресурсы

7. Дехтярь Г.М. Лицензирование и сертификация в туризме.
http://tourlib.net/books_tourism/dehtyar9.htm
8. Икаева Е.В. «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в краеведческом клубе «РАРОГ». «Народный

педагогический журнал», выпуск № 8(10) 2018. <http://narodjournal-preemstvennost.ru/2018/10/31/v0810-2018-s38-p1/#v0810-2018-s38/V0810-2018-s38-p1>

9. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийный курс. Тематическая оболочка и программное обеспечение «Кирилл и Мефодий», 2009

ПРИЛОЖЕНИЯ

Участие музея в конкурсах и проектах

В 2021, 2022 годах Мижирицкий Артур принимал участие в Международном конкурсе Академии народной энциклопедии Международного инновационного проекта «Моя Отчизна. Моя Россия»

Международный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Победители» (История Великой Отечественной войны) - диплом победителя конкурса <https://novsch31.rostovschool.ru/site/pub?id=419>

В 2021-2022 годах Москаленко Сергей и Мижирицкий Артур стали участниками регионального проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Награждены Почетной грамотой и сертификатами участников. <https://cloud.mail.ru/public/Xnb5/f6PGq13Yu>

В 2021-2022 годах музей «Искатель» принял участие во Всероссийском проекте «Музей Победы» <https://cloud.mail.ru/public/GPk1/J1aWmtS2>

В 2021-2022 годах Дьяконов Вячеслав и Мижирицкий Артур принимали участие во Всероссийских конкурсах «Родина» и «Магистр» в номинациях «Исследовательские работы и проекты», «Мужеству забвения не бывает» и стали дипломантами I степени <https://cloud.mail.ru/public/Einj/dCStwA6uN>

В 2021-2022 годах подготовлена экспозиция «12 апреля 1961 года – первый в мире полёт человека в космос (лётчик-космонавт СССР Юрий Алексеевич Гагарин, космический корабль «Восток»)»

<https://cloud.mail.ru/public/dcio/kiyQSZ4Xt>

Подробнее:

<https://cloud.mail.ru/public/DLMW/gw9j9T5no>

<https://cloud.mail.ru/public/3bmm/2oRR4o7iM>

<https://cloud.mail.ru/public/4pXS/5DQD4EWMA>

В 2021 году опыт работы клуба «Рарог» и музея «Искатель» МБОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска был представлен на II региональной научно-практической конференции «Региональная история Великой Отечественной войны». Руководитель клуба Икаева Е.В., учитель истории МБОУ СОШ № 31, была награждена почетной грамотой за лучшую исследовательскую работу. <https://cloud.mail.ru/public/Xnb5/f6PGq13Yu>

В 2022 году опыт работы музея «Искатель» был представлен на музейной конференции «Новошахтинск: вчера, сегодня, завтра...». Выступление с докладами «Ликвидация безграмотности на Дону», «Экспериментальная археология»
https://www.youtube.com/watch?v=Zu_H4Z4RTUk

В 2023 году Чекризов Игнат стал победителем 1 степени международного конкурса «Была война...»
<https://cloud.mail.ru/public/Ktvm/Zx3yDmcqf>

В 2023 году Икаева Елена Владимировна получила благодарственное письмо «За большой вклад и поддержку в реализации фестиваля «Жив казак – жива Россия!...» г. Санкт-Петербург
<https://cloud.mail.ru/public/Ktvm/Zx3yDmcqf>

В 2023 году Диденко Мария, Чекризов Игнат стали победителями всероссийских конкурсов «Родина» и «Интеллектуал» в номинациях «Исследовательские проекты» и «Слава Армии Российской!..»
<https://cloud.mail.ru/public/Ktvm/Zx3yDmcqf>

В 2023 году Диденко Мария, Чекризов Игнат стали победителями международного конкурса «Изумрудный Город» в номинации «Исследую - познаю» <https://cloud.mail.ru/public/Ktvm/Zx3yDmcqf>

В 2024 году Савченко Никита стал победителем 1 степени международного конкурса «Была война...»
<https://cloud.mail.ru/public/K9Jk/H1C6hWzH6>

В 2024 году Савченко Никита, Фаррахов Алексей стали победителями всероссийских конкурсов «Родина» и «Интеллектуал» в номинациях «Исследовательские проекты» и «Слава Армии Российской!..»
<https://cloud.mail.ru/public/K9Jk/H1C6hWzH6>

В 2024 году Савченко Никита, Фаррахов Алексей стали победителями международного конкурса «Изумрудный Город» в номинации «Исследую - познаю» <https://cloud.mail.ru/public/K9Jk/H1C6hWzH6>

В 2022, 2023 и 2024 годах опыт работы в области экспериментальной археологии в клубе «Рарог» и музее «Искатель» был представлен на студенческой конференции Южного федерального университета «Неделя науки». Секция «Юный исследователь».

<https://novoshahtinsk.bezformata.com/listnews/studencheskaya-nauchnaya-konferentciya/105812468/>

Проведены исследования в области экспериментальной археологии

1. Реконструкция технологии изготовления пороховницы, натруски, пороховой мерки и лейки из рога крупного рогатого скота в XVI-XVIII вв. (шестой этап эксперимента). <https://cloud.mail.ru/public/Prg3/36v4zqfe3>

2. Реконструкция технологии изготовления охотничьего горна из рога крупного рогатого скота в раннем железном веке (пятый этап эксперимента)». <https://cloud.mail.ru/public/hekz/v51Kj9q7D>

Работы стали лауреатами и дипломантами финала Всероссийского конкурса «Отечество» г. Москва (2020, 2021 гг.) <https://novsch31.rostovschool.ru/site/pub?id=435>

3. «Реконструкция технологии изготовления составных гребней из рога оленя в IX – XI вв. (седьмой этап эксперимента)» <https://cloud.mail.ru/public/Rwti/qJDFuiqXx>

Работа стала дипломантом и лауреатом региональных и Всероссийских конкурсов и научно-практических конференций ДАНЮИ, «Отечество», «Шаги в науку», «Леонардо» <https://cloud.mail.ru/public/Einj/dCStwA6uN>

4. «Реконструкция технологии изготовления коньков из кости в раннем железном веке». Работа стала дипломантом и лауреатом региональных и Всероссийских конкурсов и научно-практических конференций ДАНЮИ, «Отечество», «Юность. Наука. Культура» (2023 год) <https://cloud.mail.ru/public/Ktvm/Zx3yDmcqf>

5. «Реконструкция технологии изготовления варганов из рога оленя и рога крупного рогатого скота (восьмой этап эксперимента)». Работа стала дипломантом и лауреатом региональных и Всероссийских конкурсов и научно-практических конференций ДАНЮИ, «Отечество», «Юность. Наука. Культура» (2024 год) <https://cloud.mail.ru/public/K9Jk/H1C6hWzH6>

Краткий план экскурсии музея «ИСКАТЕЛЬ» МОУ СОШ № 31 г. Новошахтинска

Верхний зал⁸

Здравствуйте, меня зовут _____, я являюсь представителем краеведческого клуба «Рарог» и экскурсоводом комплексного музея «Искатель». Также я хотел бы (хотела бы) представить моих коллег-экскурсоводов: _____, _____, _____.

Наш музей был основан в 1964 г. Борисом Александровичем Куюмджи, руководителем КИДа (Клуб интернациональной дружбы) и первоначально был посвящен Восьмой воздушной армии под руководством генерала Толбухина, которая принимала участие в освобождении г. Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков.

С 1999 г. на базе нашей школы был образован краеведческий клуб «Рарог», представители которого возобновили работу музея и стали активно содействовать пополнению разделов его экспозиции.

В настоящее время комплексный музей «Искатель» представлен двумя залами, с разделами экспозиции и экспонатами которых мы и хотим вас ознакомить.

Первый раздел нашей экспозиции – «Школа XIX – XX веков»

Наиболее интересными экспонатами, представленными в данном разделе экспозиции, являются:

⁸ В настоящее время, в связи с изменениями в экспозиции, содержание редактируется

1. Учебники «География», «Математика» и «Закон Божий» дореволюционного издания (единственный учебник, который в дореволюционное время выдавался учащимся государством бесплатно).
2. Печатные издания для детей периода Великой Отечественной Войны и послевоенного времени: журналы «Мурзилка», «Сталинский календарь», детский иллюстрированный альманах «Круглый год 1946 г.».
3. Учебники русского языка, литературы 40-50 гг. XX века
4. Учебные принадлежности: школьная парта, деревянный пенал с перьевыми ручками (когда-то школьники играли в «перышки», как сейчас играют в фишки), чернильница-непроливайка (обычная школьная стеклянная и более дорогая – фарфоровая), самодельные школьные тетради по географии с вычерченными «от руки» контурными картами, школьная форма для девочек.
5. Особый интерес вызывают пионерский галстук, барабан, октябратские и комсомольские значки, а также членские билеты обществ «Охрана памятников», ДОСААФ, «Красного креста и полумесяца».

**Часть разделов нашего музея рассказывают об истории г.
Новошахтинска в период Великой Отечественной Войны**

На стендах вы можете увидеть:

1. Стенд, посвященный Восьмой воздушной армии, которая под командованием генерала Толбухина принимала участие в освобождении г. Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков. Вы можете также увидеть макет дома и подземного бомбоубежища, в котором на территории нашего города располагался штаб генерала Толбухина.
2. Стенд, посвященный боевому пути и ветеранам Восьмой воздушной армии

3. Следующий стенд посвящен новошахтинцам – Героям Советского Союза и ветеранам Великой Отечественной Войны.

О героических страницах истории нашего города в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками рассказывают:

1. Панорама «Освобождение г. Новошахтинска от оккупантов, февраль 1943 г.».
2. «Обрез» охотничьего ружья-двустволки, используемый партизанами.
3. Противотанковое ружье.
4. На витрине № 1: офицерский планшет со всеми необходимыми принадлежностями и портмоне из кожаменителя с солдатскими документами (солдатская книжка и военный билет).
5. На витрине № 2: подсумок для патронов, обойма от винтовки Мосина, пулеметная лента, емкость для щелочи и масла (использовались для чистки оружия), футляр от немецкого противогаза и маникюрный набор (входил в комплект обмундирования немецких офицеров).
6. На витрине № 3: штыки от советской винтовки Мосина, «коробка» от пулеметной ленты, осколок снаряда, мины (каждая мина была снабжена стабилизатором, который издавал свой особенный звук при полете – это позволяло определять класс и принадлежность боеприпасов еще до взрыва), немецкие патроны и пули, коптилка «катюша» сделанная из крупнокалиберной гильзы от снаряда.
7. На витрине № 4: две советские и одна немецкая защитные солдатские каски.
8. На витрине № 5: дневные хлебные пайки времен Великой Отечественной Войны: взрослого человека, ребенка, «школьный обед» - пол-ломтика хлеба с сахаром и стакан чая. Пенал – «смертник» бойца Красной Армии с сохранившимся вкладышем.

9. На витрине № 6: поделки учащихся начальных классов нашей школы, посвященные Великой Отечественной Войне.

В центре зала расположена копия знаменитого памятника солдату-освободителю со спасенной немецкой девочкой на руках (подлинник находится в Берлине). У подножия памятника вы видите:

1. Гильзу от знаменитых русских «трехдюймовок» и «сорокапятков»-противотанковых пушек.
2. «Цинк» от патронов автомата Калашникова.
3. Латунный теодолит, изготовленный еще до войны в Лондоне – с помощью таких приборов составляются полевые военные карты.
4. Военно-полевые телефоны (с их помощью можно было вести переговоры на расстоянии до 6 км).
5. Кастрюля, сделанная новошахтинскими «кустарями» из жестяных банок от прованского масла – американской гуманитарной помощи.
6. Кроме того, в нашем музее представлены работы новошахтинского скульптора, ветерана Великой Отечественной войны Н. Гилко «Атака» и «Медсестра».

Значительная часть раздела нашей экспозиции рассказывает об истории Советской Армии и армии России

Первый раздел экспозиции рассказывает о форме бойцов Советской Армии. Наиболее интересными экспонатами являются:

1. Пилотки, времен Великой Отечественной войны и современные (авиация, морской подводный флот).
2. Камуфляжные кепи-«афганки».
3. Парадная солдатская фуражка.

4. Офицерские парадные фуражки Военно-воздушных сил времен Великой Отечественной войны и послевоенного времени, бескозырка и гюйс моряка Краснознамённого Балтийского флота.
5. Полевой солдатский и парадный офицерский ремни.
6. Береты (пограничных войск и Новочеркасского кадетского корпуса).
7. Предметы офицерской советской формы: военный плащ, парадный мундир и шинель.
8. Предметы солдатской военной формы: парадные мундиры артиллеристских, танковых (передан в дар музею ветераном-афганцем Неговеловым) и пограничных войск.

На витринах вы можете увидеть:

1. Витрина № 7 – памятные знаки, ордена и медали. Наиболее интересными экспонатами являются: юбилейные медали к годовщинам Советской Армии; медали «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги»; орден Отечественной Войны второй степени с наградной книжкой.
2. Витрина № 8 – погоны Советской Армии от рядового до офицерского состава (пограничные, Морфлот, внутренние, сухопутные войска).
3. Витрина № 9 – солдатская фляжка и чехол от солдатского котелка; нарукавные шевроны и петлицы разных родов войск, кокарды. Наибольший интерес представляют бляхи солдатских ремней: дореволюционной армии России, периода создания Красной Армии 1918 г. и советского периода.
4. Витрина № 10 – «пенал» с принадлежностями для чистки автомата Калашникова; гильзы и патроны (от пистолетных до крупнокалиберных); картонные гильзы от военных ракетниц ручного запуска и «пистолетного» типа; кобура от пистолета «Макаров»;

полевой дозиметр (прибор для измерения радиации); противопехотные мины-лягушки, граната.

5. Кроме того, вы можете увидеть одноразовый гранатомет «Муха», который передали в наш музей ветераны боевых действий в Чеченской республике.

Фотодело

В данном разделе экспозиции вы можете увидеть все, что было необходимо для изготовления черно-белых и цветных фотографий в домашних условиях.

1. Фотоувеличитель, кадрирующая рамка, фотобачок для проявки пленок и ванночка для химических реактивов, «красный» фонарь, глянецватель, фототаймер.
2. Наиболее известные марки фотокамер, выпускающиеся в Советском Союзе: дальномерные ФЭД (завод имени Феликса Эдмундовича Дзержинского, основан на базе колонии для несовершеннолетних под руководством Антона Семеновича Макаренко), «Мир» (с выдвижным объективом); зеркальный «Зенит» - «олимпиец» (выпущен в 1980 г. в честь проведения Олимпиады в Москве); компактные камеры «Смена», «Вилия», «ФЭД-микрон» (варианты современных «мыльниц», только гораздо более высокого качества).

Шахтерский труд

Начиная с XIX века и до перестроечного времени угледобывающие шахты составляли славу поселка Несветай – ныне г. Новошахтинска. В нашем городе добывали одну из самых высокосортных пород угля – антрацит. Ныне нам остались только воспоминания о тяжелейшем труде шахтеров – сейчас в городе нет ни одной действующей шахты. Среди наших экспонатов вы можете увидеть:

1. Шахтерские защитные каски.
2. Противогаз.
3. Набор «Спасатель» - он позволял шахтеру продержаться в завале без доступа воздуха около 3-х часов.
4. Респираторы.
5. Удостоверение «Ударник коммунистического труда».
6. Стационарные и портативные пишущие машинки - прообраз современных ноутбуков...
7. Быт шахтерской семьи: дубовый раскладной стол и стулья, швейная машинка, стаканы в подстаканниках, радиолы

**С 2022 г. у нас начал формироваться новый раздел экспозиции,
посвященный СВО: события и участники**

На этом экскурсия по верхнему залу нашего музея завершена, и мы благодарим Вас за проявленное внимание.

Нижний зал⁹

Здравствуйте, меня зовут _____, я являюсь представителем краеведческого клуба «Рарог» и экскурсоводом комплексного музея «Искатель». Также я хотел бы (хотела бы) представить моих коллег-экскурсоводов: _____, _____, _____.

⁹ В настоящее время, в связи с изменениями в экспозиции, содержание редактируется

Наш музей был основан в 1963 году Борисом Александровичем Куюмджи, руководителем КИДа (Клуб интернациональной дружбы), и первоначально был посвящен Восьмой воздушной армии под руководством генерала Толбухина, которая принимала участие в освобождении г.Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков.

В 1999 году на базе нашей школы был образован краеведческий клуб «Рарог», представители которого возобновили работу музея и стали активно содействовать пополнению разделов его экспозиции.

В настоящее время комплексный музей «Искатель» представлен двумя залами, с разделами экспозиции и экспонатами которых мы и хотим вас ознакомить.

Нижний зал нашего музея посвящен археологии и этнографии. Пополнение экспонатами данных разделов происходит как вследствие поисковой работы учащихся нашей школы, так и благодаря участию представителей клуба «Рарог» в летних оздоровительных поисково-исследовательских археологических экспедиций «Помоги памятникам Дона – XXI век». Экспедиции проходят на территории о. Поречный (Ростовская область, Усть-Донецкий район, близ станицы Раздорская). Основной задачей наших экспедиций является выявление признаков, по которым весь о. Поречный, а не только археологический памятник неолитического периода Ракушечный Яр, расположенный на острове, может считаться комплексным историческим и археологическим памятником.

Вы можете увидеть макет о. Поречный, изготовленный в 2003 году представителями клуба Шульгиным Алексеем, Маяцким Николаем и Яковлевой Анной.

На макете обозначены: место расположения полевого лагеря с тренировочными площадками и пляжной зоной; места сборов подъемного археологического и палеонтологических материалов; крупнейший на

территории России археологический памятник неолитического периода – Ракушечный Яр.

В открытом варианте просмотра нашего музея:

1. Макет школы и пришкольного участка МОУ «СОШ № 31», изготовленный представителями детской школьной организации ШКОДА.
2. Деревянную прялку.
3. Коромысло.
4. Корзину для сбора винограда и корзину для перевозки животных.
5. Нашу небольшую фотовыставку, посвященную природе донского края.
6. Отчеты о работе клуба «Рарог» и музея «Искатель» за период 1999-2006 годов, которые являются частью архива нашего клуба.

В разделе «Живое прошлое земли» у нас представлены:

1. Находки, сделанные на шахтах нашего города – отпечатки растений и животных, запечатленные в угольных породах; окаменевшие остатки морских ископаемых: ракушечник, белемнит («чертов палец»).
2. Фрагменты древесных стволов, находящиеся на разных стадиях окаменения (интересен фрагмент со следами сколов, нанесенными руками человека).
3. Фрагменты остеологических останков таких ископаемых животных, как шерстистый носорог, гигантский олень, бизон, тур: надкопытные части, позвонки (в том числе и со следами обработки), кость (со следами обработки на преднамеренно заостренной части – возможно, отжимное орудие); рог.
4. Помимо остеологических останков крупных млекопитающих, представлены фрагменты костных останков пресноводных рыб, водившихся в реке Дон: фрагменты позвоночного столба и «предплечья» боковых плавников (судя по отзывам палеонтологов,

останки свидетельствуют о том, что размер рыб могли быть не менее 5 метров в длину).

В разделе «Экспериментальная археология»:

1. Сырьевая база резчиков по кости раннего железного века на Дону: цельные и выпрямленные рога мелкого и крупного рогатого скота, фрагмент рога оленя и косули. Экспериментальные изделия из кости и рога, выполненные в скифо-сарматском «зверином стиле» по технологиям данного исторического периода: браслеты, ритон, защитные бляхи из рога; ложечка, накладки на ножны, крючок-застежка для одежды из кости.
2. Деревянные камеи, выполненные в стиле греческих мастеров, и деревянные человеческие фигурки-тотемы.
3. Ножи (боевые и хозяйственные) с рукоятями из дерева и оленьего рога, боевые топоры, кинжалы (среди которых мизерикордия, «кинжал милосердия», и трехгранный стилет).

Гончарное производство

1. Амфорная керамика – сосуды попали на Дон вследствие активных торговых отношений кочевников донских степей и греческих колонистов из Танаиса и Крыма.
2. Фрагменты лепных и кружальных (изготовленных с помощью гончарного круга) сосудов: днища и венчики.
3. Орнаментированные фрагменты тулова и венчиков лепных сосудов, развал днища сосуда, фрагменты сосудов со следами вторичной обработки – сверлеными отверстиями.

Также мы хотим представить Вам раздел «Природа Дона», который включает в себя следующие экспонаты:

1. «Земляная груша» - тыква, которую использовали в качестве фляг для жидкости (а также как музыкальный инструмент и как средство для обучения детей плаванию), глиняный сосуд с орнаментом, символизирующим солярный круг (смену времен года) – изготовлен представителями клуба как реплика в археологической экспедиции летом 2007 г..
2. Рог оленя, фазан, сова-сплюшка (на Дону их часто держали в домах вместо кошек – для ловли мышей).
3. Череп лошади – о. Поречный остается одним из немногих мест, где табуны лошадей находится на свободном выпасе – практически в диком состоянии. В средствах массовой информации коней о. Поречный однажды даже называли «мустангами Дона»...
4. Рог оленя, выделанная шкурка животного, речной уж, донская раковина-«беззубка», листья табака-самосада (тютюна).

В разделе «Этнография»

1. Кувшин глиняный, лампа керосиновая, чугушки (посуда для приготовления пищи в печи на открытом огне).
2. Глиняный котел, деревянные ложки, колодка для обуви, жестяная масленка, стеклянная бутылка 1896 года, плетенки, пачка махорки, чернильница.
3. Фарфоровая супница, фаянсовая посуда, рога из рога, мраморная пудреница, статуэтка лошади
4. Шахтерские фляги, утюг чугунный и утюг угольный паровой, ножницы для обрезки винограда (изготовлены в Германии еще до 1917 года, возможно, принадлежали немецким колонистам-переселенцам), шахтерская лампа-коногонка, подкова, крючок для ловли сомов.

На этом экскурсия по нижнему залу нашего музея завершена, и мы благодарим Вас за проявленное внимание.

1.Технологическая карта экскурсии «Дорогой героев»

Тема экскурсии: «Мой город в годы Великой Отечественной Войны.
Помните, какой ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните...»

Продолжительность: 2 часа

Протяженность: 8-10 км

Содержание: комбинированная краеведческая экскурсия по памятным местам г. Новошахтинска, связанными с событиями Великой Отечественной Войны.

Маршрут экскурсии: МБОУ СОШ № 31 – довоенный аэродром – МБОУ СОШ № 1 – центральная городская больница – Петровское кладбище – пос. Богултай – центральный городской парк культуры и отдыха – ул.Фрунзе\17 – МБОУ СОШ № 31.

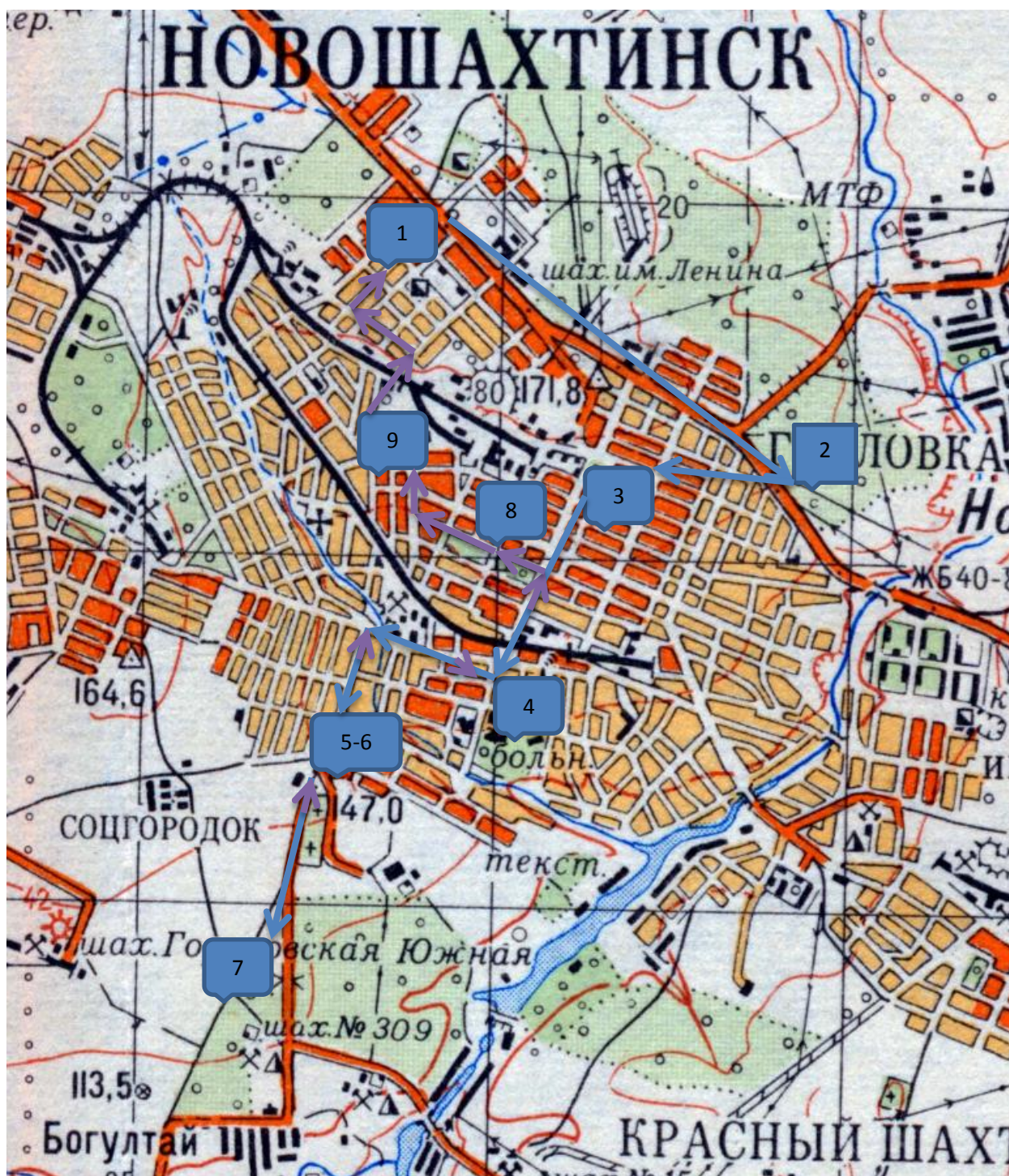
Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Указания по организации Методические указания
МБОУ СОШ № 31	Ост. Городская	Школьный комплексный музей «Искатель»	20 мин	Обзорная экскурсия по разделам экспозиции, посвященным истории города в Великой Отечественной войне	Выяснить уровень знаний экскурсантов о войне, ее отражении в истории г. Новошахтинска
Аэродром	На выезде из г. Новошахтинска	Памятник мирным жителям города, расстрелянным в годы оккупации	10 мин	Места массовых расстрелов и первичного захоронения мирных граждан города.	В восточном направлении от памятника просматривается территория, на которой в довоенное время располагался аэродром

МБОУ СОШ № 1	Ост. Дворец культуры	МБОУ СОШ № 1 (1942-1943 гг. – концлагерь для советских военнопленных). Дома на противоположной стороне улицы построены на месте расстрельных траншей	10 мин	Месторасположение концлагеря советских военнопленных в годы войны и места их первичного захоронения	Парковаться в 10 м от остановки, чтобы не затруднять работу общественного транспорта. Напротив парковки – МБОУ СОШ № 1, через тротуар от участников экскурсии - бывшие расстрельные рвы
Центральная городская больница	Ост. ЦГБ	Центральная городская больница	10 мин	В годы Великой Отечественной войны здесь располагался госпиталь, спасенный ценой собственной жизни местными партизанами и подпольщиками от уничтожения при отступлении немецко-фашистских захватчиков	Место парковки предусмотрено. Прямо перед экскурсантами – здание больницы, слева – строения 20-30-х гг. пос. Сулиновский, по улице которого в город входили немецко-фашистские войска

Петровское кладбище	Ост. Петровская	Триангуляционный знак. Памятник Безымянному солдату «Мать скорбящая». Братская могила	20 мин	Доминирующая над городом высота, при взятии которой героически погибли советские воины. Место их захоронения	Подняться на высоту, экскурсовод обращает внимание на открывшуюся панораму города. После осмотра панорамы – спуститься к Братскому кладбищу. Есть места общего пользования (туалет)
Пос. Богутай	Ост. По требованию	Памятник павшим. Братская могила	10 мин	Места массовых расстрелов и первичного захоронения мирных граждан города.	Осмотр памятников и следов расстрельных рвов
Центральный городской парк культуры и отдыха	Ост. Музыкальная школа	Мемориал «Вечный огонь»	20 мин	Место перезахоронения мирных граждан города, погибших в концлагере военнопленных и воинов, освобождавших город от немецко-фашистских захватчиков.	Предусмотреть возможность возложения цветов к памятнику. Есть места общего пользования (туалет, кафетерий)

Ул. Фрунзе\17	Ост. Милиция	Памятник федерального значения «Штаб (блиндаж) генерала Толбухина»	10 мин	В 1943 году с 24 апреля по 29 августа при проведении Миусской операции в г. Новошахтинске располагался штаб командующего фронтом генерала Ф.И. Толбухина. Фёдор Ива́нович Толбу́хин (1894- 1949) советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза (посмертно), Народный герой Югославии, Герой Народной Республики Болгарии (посмертно), кавалер ордена «Победа».	Памятник расположен на огороженном частном участке. Предусмотреть возможное отсутствие хозяев.
МБОУ СОШ № 31	Ост. Городская	Возврат на начальную точку проведения экскурсии			

2.Схема экскурсионного маршрута



1) МБОУ СОШ № 31 – 2) аэродром – 3) МБОУ СОШ № 1 – 4) центральная городская больница – 5-6) Петровское кладбище – 7) пос.Богултай – 8) Центральный городской парк культуры и отдыха – 9) ул.Фрунзе\17 – 1) МБОУ СОШ № 31 г.Новошахтинска.



Музей основан в 1963 г.



Панорама «Освобождение Новошахтинска



Новошахтинцы – Герои Советского Союза



Боевой путь 8-й воздушной армии



Детские журналы военных лет



Школа военных лет



Хлебные пайки войны

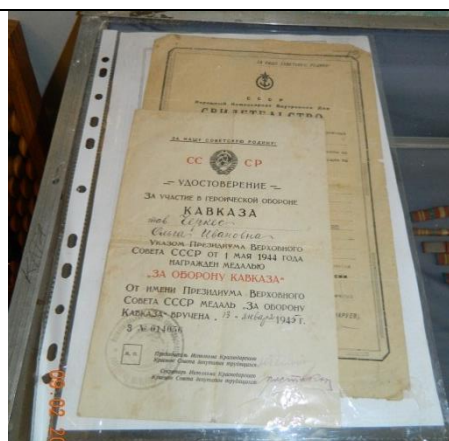


Артиллерийский компас 1936 г.

«Железо» войны...



Боевые награды

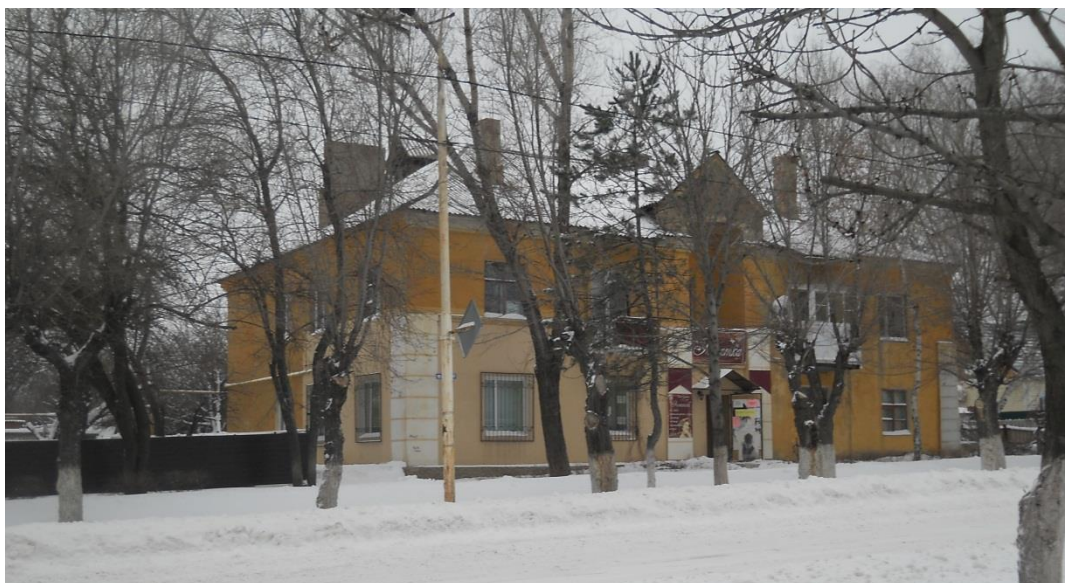


«За оборону Кавказа»...

4.МБОУ СОШ № 1, в годы оккупации – размещен концлагерь для советских военнопленных



5.Дома по ул. Ленина, напротив МБОУ СОШ № 1, в годы оккупации – расстрельные рвы для советских военнопленных



6.Памятник мирным жителям г. Новошахтинска, расстрелянным в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками (территория довоенного аэродрома)



7.Центральная городская больница г. Новошахтинска. Поликлиническое отделение № 1



8.Братская могила воинов, павших при освобождении Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков



Памятник Скорбящей матери

9.Вид с Доминирующая высоты Новошахтинска (район Петровского кладбища)



10.Памятник мирным жителям Новошахтинска, расстрелянным в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками (поселок Богултай)



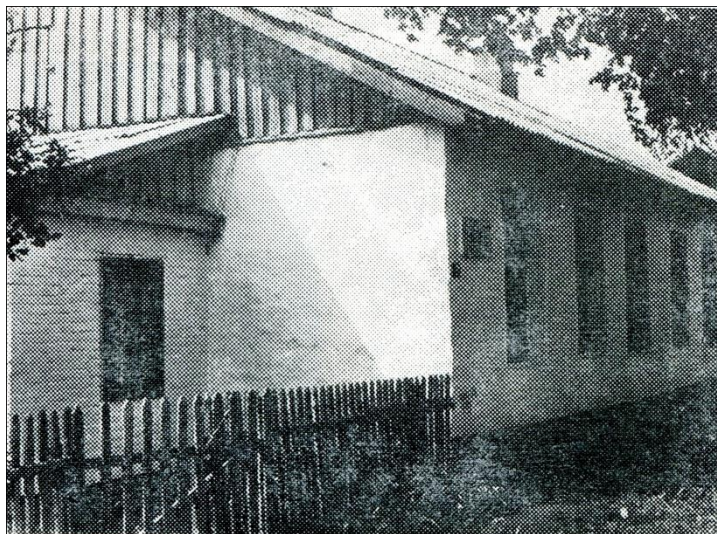
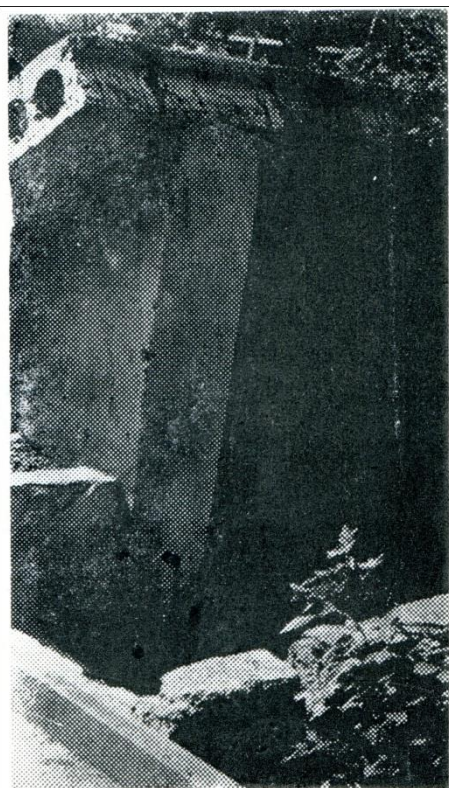
11.Братская могила неизвестных мирных жителей, расстрелянных в период оккупации и советских бойцов, павших при захвате города фашистами



12.Центральный городской парк культуры и отдыха Новошахтинска. Мемориал Вечного огня. Место перезахоронения мирных граждан города, расстрелянных в период оккупации, советских военнопленных – узников концлагеря и бойцов, павших при освобождении города



13.Блиндаж генерала Толбухина. Ул. Фрунзе\17



14.Блиндаж Толбухина (макет в музее «Искатель» МБОУ СОШ № 31)



Семья Хохловых-Балабаевых



А.А.Хохлова, 1936 г.



А.А.Хохлова, 1980

г.



Е.Г.Балабаев, 1944 г.



Е.Е.Балабаева, 1948 г.



Е.Е.Балабаева, 1969 г.



Е.В.Икаева



Память как связь поколений

Автор:
Макарова Оксана Федоровна
учитель истории,
руководитель школьного
музея «Начала»
МБОУ Кузнецовская СОШ
Семикаракорского района

I. ВВЕДЕНИЕ

В работе рассматривается тема сохранения связи поколений в современном мире как основа патриотического воспитания молодёжи, что всегда и во все времена является основой государственности.

В практике работы современной школы все большее распространение приобретает учебно-исследовательская деятельность обучающихся как образовательная технология, направленная на приобщение ученика к активным формам получения знаний, самообучение и саморазвитие.

Считается, что данный вид деятельности – это современные веяния. Учебно-познавательной и исследовательской деятельностью школьники занимались всегда и довольно успешно.

Цель исследования: учебно-исследовательская деятельность как средство установления связи поколений.

Задачи исследования:

- изучить архив школьного краеведческого музея «Начала»;
- изучить историю захоронения;

Гипотеза: возможно ли сохранение традиций на протяжении длительного периода.

Предмет исследования: архив школьного музея.

Методы исследования: интервью, собеседование, фотографирование

II. ПАМЯТЬ КАК СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

2.1. Основные понятия

Приступая к работе, я определила основные понятия: хутор Кузнецовка, поколение, учебная исследовательская деятельность.

«Хутор Кузнецовка является центром Кузнецовского сельского поселения, расположен в 44 км от райцентра г. Семикаракорска. Северная и северо-восточная границы поселения проходят по реке Сал, с востока граничит с х. Кирсанов с юга с Весёловским районом», сообщает сайт МБУК Семикаракорского района «МЦБ» имени В. А. Закруткина¹⁰ (приложение 1)

«Поколение – это совокупность людей, родившихся в определенный период (чаще всего равный календарному году); то же, что когорта по году рождения. Различают совокупность ровесников, составляющих реальное поколение», сообщает демографический энциклопедический словарь¹¹.

«Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности»¹².

2.2. Обзор источников

Основным источником материалов для работы является архив школьного краеведческого музея «Начала».

2.3. История вопроса

¹⁰ <https://s-library.ru/kraevedenie/letopis/26-kuznecovskoe-selskoe-poselenie-h-kuznecovka-h-balabinka.html>

¹¹ <https://sociologicheskaya.academic.ru/895/ПОКОЛЕНИЕ>

¹² Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. — 2015.С. 12

Среди событий Великой Отечественной войны важное место занимают действия советских войск на Дону. В планах гитлеровского командования "Барбаросса" особое значение отводилось овладению южными районами СССР. Оно надеялось подорвать военную мощь Советского Союза, лишив его богатых сельскохозяйственных, важных промышленных и сырьевых центров. Фашисты считали Ростов-на-Дону "воротами" Кавказа и придавали большое значение его взятию.

История Великой Отечественной войны знает две Ростовских наступательных операции.

События зимы 1941 года вошли в историю как Ростовская наступательная операция 1941 года. Одно из первых успешных наступлений Красной Армии в войне, которое, наряду с контрнаступлением под Москвой, привело к остановке немецкого наступления на советско-германском фронте зимой 1941 года.

Ростовская наступательная операция 1943 года (1 января — 18 февраля 1943 года) — наступательная операция войск Южного фронта. Цель — освободить Ростов-на-Дону, отрезать пути отхода северокавказской группировки противника на север. Эта задача была успешно выполнена. В начале января 1943 года войска Южного фронта перешли в наступление. За две недели боёв они продвинулись на 150—200 км и вышли в излучину Дона и Манычского бассейна.

23 января 11 танковая дивизия гитлеровцев нанесла удар по наступающим советским частям и отбросила их к станице Манычской¹³.

24 января немецкие части атаковали станицу, но были отбиты. Красная Армия сильно укрепила станицу: между домами были расположены неподвижные танковые точки, которые трудно было не только подавить, но и обнаружить.

Атаку гитлеровцы решили повторить, для успеха важно было заставить советские танки, замаскированные главным образом в южной части станицы,

¹³ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ростовская_операция_\(1943\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ростовская_операция_(1943))

выйти из своих укрытий. Для достижения этой цели немецкая артиллерия сосредоточила огонь на северо-восточной окраине станицы. Под прикрытием дымовой завесы была предпринята ложная атака с использованием бронетранспортёров. Советские танки начали перемещаться в северную часть станицы. Затем огонь дивизионной артиллерии был внезапно перенесён на южную окраину станицы и сосредоточен на участке прорыва. При этом батарея немцев продолжала поддерживать дымовыми снарядами ложную атаку. Танки 15-го танкового полка атаковали станицу с юга и захватили советские оборонительные сооружения. Советские танки были атакованы с тыла и уничтожены.

Ожесточенные бои шли и под хутором Красный.

Уцелевшие советские танковые части стали отступать, забрав с собой раненых и погибших бойцов.

Одним из пунктов, куда прибыли отступающие части – хутор Кузнецовка. Почему?

Лето 1942 года. Фашисты оккупировали Семикаракорский район, но находились они не во всех хуторах района. В Кузнецовку и находящуюся рядом Балабинку захватчики наезжали постоянно, безжалостно грабя населения и отбирая продукты питания. В декабре 1942 и январе 1943 года гитлеровцы не появлялись.

Поэтому наши отступающие части оказались в Кузнецовке, где похоронили своих погибших товарищей (приложение 2) и ушли дальше, успев отремонтировать танки.

2.4. Захоронение танкистов в хуторе Кузнецовка

История, о которой я хочу рассказать, началась 82 года назад с этих трагических событий.

Краеведы Кузнецовской школы решили разыскать родственников танкистов.

Свою работу ребята начали с запроса в архив Министерства обороны, который оттуда переправили в Главное управление кадрами. 15 мая 1965 года из министерства пришёл ответ, в котором сообщалось, что

— командир батальона 19 гвардейской танковой бригады капитан Ананченко Николай Васильевич, 1911 года рождения, погиб 21 января 1943 г.;

— командир ремонтного взвода 19 гвардейской танковой бригады гвардии техник Храмченко Константин Григорьевич, 1912 года рождения, погиб 11 февраля 1943 г.;

— командир взвода автоматчиков 1062 стрелкового полка 281 стрелковой дивизии старший лейтенант Головкин Василий Кузьмич, 1918 года рождения, погиб 21 марта 1943 г.;

— командир роты танков Т-70 23 гвардейского танкового полка лейтенант Сенга Сергей Антонович, 1917 года рождения, погиб 15 января 1943 г.

Получив сведения, ребята написали письма родственникам по указанным адресам.

Откликнулись, к сожалению, не все.

Получили сведения о Константине Григорьевиче Храмченко и Иване Сергеевиче Михееве.

Константин Григорьевич Храмченко (приложение 3) родился в 1912 году в городе Грозном. Во время войны был командиром ремонтного взвода 19 гвардейской танковой бригады гвардии техником-лейтенантом. Родственникам сообщили, что Константин Григорьевич «погиб 11 февраля 1943 года от рук немецко-фашистских захватчиков в деревне Маныч, а похоронен в Сталинградской области (так указано в письме), Семикаракорского района, хуторе Кузнецовка, в центре хутора... с западной стороны церкви – в 20 метрах от неё. Поставлен ему памятник с надписью на латунном листе, прикреплённом к стойке шурупами. Надпись сделали такого содержания: «Гвардии техник – лейтенант Храмченко К. Г., рождения 1912

года, погиб от рук немецких захватчиков 1 февраля 1943 года в деревне Маныч»... 28 января 1943 года наша часть вела бой с немецко-фашистскими войсками в районе Маныча. Туда было приказано выехать ремонтным средствам, которыми руководил Ваш сын. Он в 6 часов выехал на место назначения, где был подбит танк, производил ремонт. 29 января в 12 часов немцы прорвали линию обороны, наши стали отступать. Константин Григорьевич сам пошёл в штаб узнать, что делать, какое решение. Экипаж сидел и ожидал его прихода два часа, потом стали приближаться немецкие автоматчики. Старшина Куликовских послал Тютенко разыскать Константина Григорьевича, но его не нашли. Летучка уже под обстрелом стала выезжать самостоятельно, не дождавшись Константина Григорьевича, после выезда машины прождали четыре часа. И так не могли дожждаться. Через два дня станицу Манычскую заняли обратно... и только 10 февраля 1943 года старшина Филиппченко Иван Павлович после упорных розысков сумел разыскать его в общей яме, где было навалено до 100 человек. Ему пришлось переложить человек пятьдесят. Наконец он смог опознать. В тот же день тело было доставлено в хутор Кузнецовка. На нём была только нательная сорочка и верхняя гимнастёрка. Остальные вещи были сняты неизвестно кем. Замёрзший, руки на груди сложены. Ноги вытянуты. Видно, что пытали: на лбу три пробоины штыковых, глаза и губы жжены калёным железом, грудь тоже.

Мы его как привезли в этот день, сфотографировали и фото направили в Главное Политическое управление Красной Армии. 11 февраля сделали гроб, обмыли, надели чистое бельё. Сопровождали до места похорон...люди шагали рядом с машиной, вся часть строем с оружием шла следом. Много присутствовало жителей хутора: женщины, старики, девушки, много подростков. Был дан салют из винтовок, автоматов, наганов, пулемётов и пушки танка, после чего тело опустили в могилу. Похороны прошли со всеми почестями».

Михеев Иван Сергеевич (приложение 4) родился в 1923 году в семье крестьянина, занимавшегося земледелием. Он рос любопытным мальчиком, любил книги, у него была своя библиотечка, отдавал предпочтение книгам о революции, войнах. Это был дисциплинированный, внимательный и чуткий товарищ, который отлично учился. Ваня принимал активное участие в работе пионерской организации и во всех мероприятиях школы, художественной самодеятельности, в выпуске стенных газет... Ваня всегда и во всём служил примером для остальных учащихся...

В 1940 году закончил Мещовскую среднюю школу, а в июне 1940 года уехал учиться в военное училище в Ивановскую область, где проучился два года, был выпущен досрочно в звании «лейтенант-танкист». С декабря 1942 года был на фронте, в 17 января 1943 года погиб в наших краях».

В середине 60 – годов в хутор приезжали родственники героев.

2.5. Многолетняя дружба

Отдельно я хочу рассказать о Льве Николаевиче Ананченко и его отце, танкисте – герое Николае Васильевиче Ананченко.

Когда школьники получили ответ от Министерства обороны, сразу написали родственникам героя. И получилось так, что встретились на хуторской почте два письма: наше – семье героя, и Льва Николаевича, который разыскивал захоронение отца.

Как рассказывал сам Лев Николаевич, «...как только я получил письмо, сразу сообщил маме. Не мешкая, мы собрались и поехали в Кузнецовку». С приезда Льва Николаевича в далеком 1965 году и начинается наша дружба, которая длится 60 лет. Приезжали Лев Николаевич и его мама не часто. Но письма летели через всю страну из города Горький (ныне Нижний Новгород) в Кузнецовку и обратно.

Благодаря Льву Николаевичу в архиве школьного музея появились фотографии и документы.

О последнем бое, в котором участвовал Ананченко Николай Васильевич (приложение 5), рассказал его сослуживец Михаил Дмитриевич

Косарев. «Часть стояла в хуторе Красном Ростовской области. Утром (21 января) немцы предприняли атаку, бросили 74 танка, бой длился до 14.00, противник имел значительное превосходство. В 14.00 наш танк загорелся. Выскочив из танка, мы вместе стали выходить к своим... Шли, не заметив засады, немцы стали стрелять по нам в упор. Здесь и погиб смертью храбрых ваш Николай Васильевич. С помощью товарищей мне удалось вынести тело Николая с поля боя, потом привезти его в хутор Кузнецовка... и предали земле на площади возле церкви. На могиле поставлен памятник, и в него врезана фотокарточка Николая Васильевича. На могиле танкисты поклялись жестоко отомстить за смерть любимого командира... Он очень часто вспоминал своих детей».

Хоронили погибших героев в течение января – февраля 1943 года. На могилах были установлены маленькие стелы со звездами, прикрепили таблички. В середине 1970-х. годов мемориал полностью реконструировали, установили новые надгробия, а памятные таблички передали в музей.

С середины 1980-х. по семейным обстоятельствам Лев Николаевич не приезжал. Шла активная переписка.

После долгого перерыва Лев Николаевич приехал в Кузнецовку в мае 2019 года. Мы его ждали с большим нетерпением. И сам Лев Николаевич с нетерпением ждал встречи.

Состоялась долгожданная встреча сына с отцом (приложение 6). С большим волнением наблюдали ребята, как сын рассказывал отцу о семье, о маме, о том, как живут сейчас. Мы имели честь присутствовать при уникальном событии, это безмолвное общение заменило тысячи слов для детворы и оставило в их душе неизгладимый след.

Вместе с нами приезду дорогого гостя радовался весь хутор.

Пришел старожил хутора Кононов Иван Михайлович, свидетель событий далекого 1943 года (приложение 7).

Лев Николаевич съездил в гости к Валентине Ивановне Устиновой (приложение 7), классному руководителю исследователей 65 года. И везде

рядом были исследователи XXI века, гордые за оказанную честь, и с жадностью ловившие каждое слово.

Во время шествия «Бессмертного полка» сын нес портрет отца (приложение 8), выступил перед хуторянами и школьниками со словами благодарности за сохранение памяти.

А наш архив пополнился новыми документами и воспоминаниями.

Приезжал Лев Николаевич в 2020 году. Ждем мы его и в этом году. Это дорогой для нас гость. И мы очень дорожим этой дружбой.

В 2024 году ООО «Альтаир» выпустило книгу «Памяти павших будем достойны». Составитель и редактор Максим Дуля (приложение 10), заместитель командира сводного поискового отряда «Донской» имени А. Калинина по Семикаракорскому району.

В книге использованы материалы школьного музея, в том числе о героях-танкистах, фотографии хуторян, погибших в войнах XX века. Изучая книгу, мы нашли новое о хуторянах-участниках Великой Отечественной войны.

Я считаю, что это достойный результат учебно-исследовательской деятельности.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения исследования я выполнила поставленную задачу: показала на конкретном примере, что учебно-исследовательская деятельность помогает устанавливать и поддерживать связь поколений через года, а память о событиях малой Родины – это самый крепкий материал, на котором держится наша страна.

Я подтвердила гипотезу о том, что сохранение традиций на протяжении длительного времени не только возможно, но и нужно. В условиях проведения СВО связь поколений будет укрепляться. А мы будем сохранять память о кузнецовцах и балабинцах – участниках СВО.

Пришла на ум дереву мысль – без корней жить.

– Зачем они мне? Черные, грязные, да и ходить, где я хочу, мешают! Дернулось дерево, освободилось от корней и стало ходить, где хочет, и делать, что пожелает. Одна беда – недолго ходило. Вскоре высохло и погибло. Оно ведь даже не подозревало, что в корнях была вся его сила и жизнь.

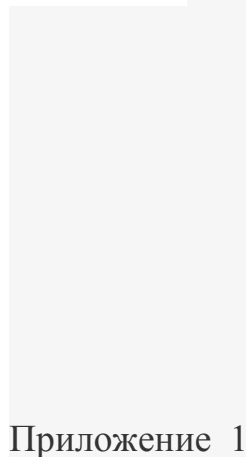
Моя задача и цель - дать детям корни, которыми они будут привязаны к родной земле: России и Тихому Дону.

А память как связь поколений – самые крепкие корни.

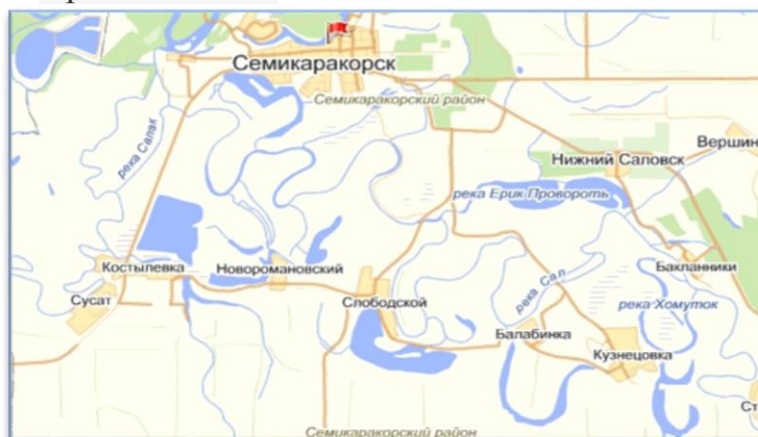
IV. БИБЛИОГРАФИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)
2. Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. — 2015.
3. Архив школьного краеведческого музея «Начала» МБОУ Кузнецовская СОШ
4. <https://www.prilib.ru/history/1943910>
5. <https://issledovatel.pro/sborniki-metodicheskikh-materialov/podgotovka-pedagoga-k-deyatelnostnoy-praktike-obucheniya-gotovit-i-perepodgotavlivat/realizatsiya-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-uchashchikhsya-obshcheobrazovatel'noy-shkoly-metod/>
6. www.wikipedia.org/wiki

V. ПРИЛОЖЕНИЯ



Приложение 1

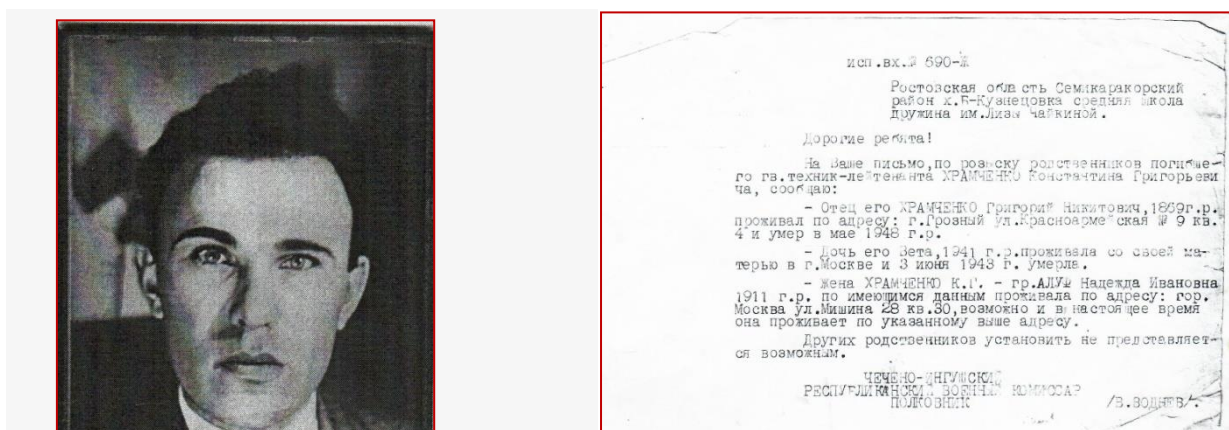


Приложение 2



Захоронение танкистов в хуторе Кузнецовка в 1943 – 1970-е годы

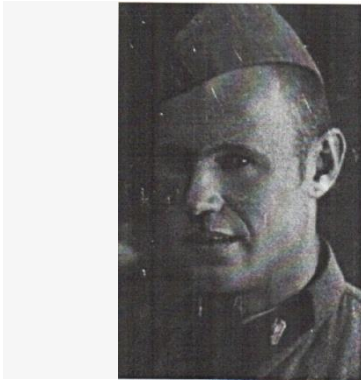
Приложение 3



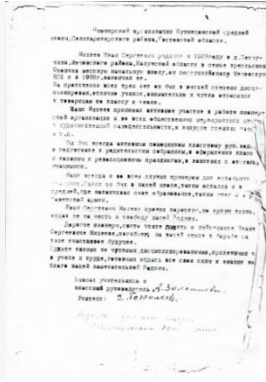
Храмченко
Константин Григорьевич

Ответ военного комиссара
Чечено-Ингушской республики

Приложение 4



Михеев
Иван Сергеевич

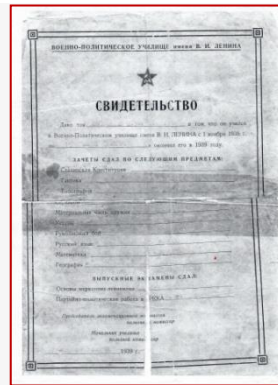


Характеристика
Михеева И.С.

Приложение 5



Ананченко
Николай Васильевич



Свидетельство об окончании
танкового училища

Приложение 6



Встреча отца и сына

Приложение 7



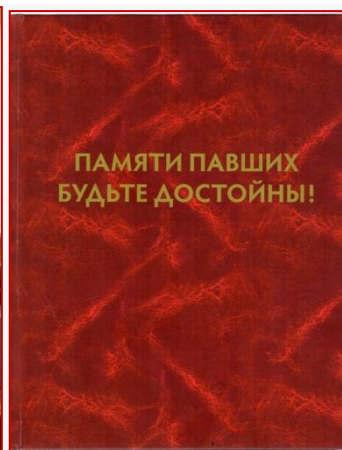
Ананченко Л.Н. (справа) и И.М. Кононов Ананченко Л.Н. (слева) и Устинова В.И

Приложение 8



Ананченко Л. Н. на митинге, посвященном Дню Победы

Приложение 9



Дуля М.В.

Краеведение как способ формирования патриотического воспитания в образовательных организациях

Автор:
Савицкая Анастасия Сергеевна,
учитель истории
МБОУ Егорлыкская СОШ № 7
имени О.Казанского
Егорлыкского района

ВВЕДЕНИЕ

Краеведческая работа в образовательных организациях с кадетской казачьей составляющей представляет собой важный аспект воспитания подрастающего поколения, способствующий формированию у учащихся чувства патриотизма и уважения к родной земле.

Объектом данного исследования является краеведческая работа в образовательных учреждениях, **предметом** – влияние этой работы на патриотическое воспитание учащихся.

Актуальность темы обусловлена необходимостью более глубокого изучения и осознания роли краеведения в формировании патриотических чувств у молодежи, особенно в контексте Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Проблема заключается в недостаточном изучении влияния краеведческой работы на формирование патриотизма у учащихся в образовательных организациях. В качестве **методов исследования** используются анализ литературы, опросы, наблюдения и сравнительный анализ. Анализ литературы позволит выявить существующие подходы и практики краеведческой работы, а опросы и наблюдения помогут собрать данные о реальном влиянии этой работы на патриотическое воспитание учащихся. Сравнительный анализ даст возможность оценить эффективность различных форм и методов краеведческой работы.

Целью исследования является изучение эффективности краеведческой работы как средства патриотического воспитания. Для достижения этой цели поставлены следующие **задачи**: проанализировать существующий опыт краеведческой работы в образовательном учреждении Егорлыкского района, что позволит выявить лучшие практики и подходы; провести исследование влияния краеведческой работы на патриотическое воспитание, чтобы определить, насколько эффективно она способствует формированию патриотических чувств у учащихся.

ГЛАВА I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Краеведческая работа представляет собой систематическую деятельность, направленную на изучение, сохранение и популяризацию культурного, исторического и природного наследия определённого региона. Она охватывает широкий спектр задач, включая исследование местной истории, традиций, обычаев, а также изучение природных ресурсов и экосистем. Краеведение играет важную роль в формировании идентичности и патриотизма, так как помогает учащимся осознать свою связь с родным краем, его историей и культурой.

В образовательных учреждениях краеведческая работа может принимать различные формы, включая экскурсии, проектные исследования, выставки, конкурсы и другие мероприятия. Эти формы деятельности позволяют учащимся не только углубить свои знания о родном крае, но и развивать исследовательские навыки, критическое мышление и творческий подход к решению задач. Краеведческая работа способствует формированию у молодёжи чувства гордости за свою малую родину, что является важным аспектом патриотического воспитания.

Одним из ключевых аспектов краеведческой работы является её интеграция в учебный процесс. Это может быть достигнуто через включение краеведческих тем в учебные планы, использование местных материалов и

ресурсов в образовательных программах, а также через сотрудничество с местными музеями, архивами и культурными учреждениями. Такой подход позволяет сделать обучение более актуальным и значимым для учащихся, а также способствует развитию их гражданской позиции.

Краеведческая работа также включает в себя активное участие учащихся в различных социальных и культурных проектах, направленных на сохранение и популяризацию местного наследия. Такие проекты не только обогащают знания учащихся, но и формируют у них навыки командной работы, ответственности и инициативности.

Важным аспектом краеведческой работы является её связь с патриотическим воспитанием. Исследования показывают, что знание истории и культуры своего региона способствует формированию у молодёжи чувства принадлежности к своей стране и её традициям. Краеведческая работа помогает учащимся осознать значимость своего вклада в развитие и сохранение культурного наследия, что, в свою очередь, формирует у них активную гражданскую позицию.

Таким образом, краеведческая работа является важным инструментом в системе образования, способствующим не только углублению знаний о родном крае, но и формированию патриотических чувств у учащихся. Она помогает создать связь между прошлым и настоящим, способствует осознанию значимости культурного наследия и формирует у молодёжи уважение к своей истории и традициям.

ГЛАВА II. ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТ. ЕГОРЛЫКСКОЙ

Работа по изучению родного края может проводиться следующим образом: открытые уроки, кружки, поисковая работа, конкурс инсценированной песни, создание реконструкций, школьный музей.

Особое внимание нужно уделить такому периоду истории, как Великая Отечественная война 1941-1945 гг. В 2025 году исполнится 80 лет со дня Великой Победы. Она занимает центральное место в системе исторического просвещения, являясь не только важным этапом в истории России, но и значимым событием для каждого региона, каждого населённого пункта, где жили и сражались его жители.

Важно не только помнить о масштабах и последствиях войны, но и уделять внимание судьбам конкретных людей, их личным историям, которые часто остаются незамеченными в общих исторических нарративах. Исследование судеб земляков, участников войны и их семей позволяет создать более полное представление о том, как война повлияла на жизнь отдельных людей и целых сообществ. Это, в свою очередь, способствует формированию уважения к подвигу тех, кто защищал свою Родину, и пониманию значимости их вклада в историю страны.

Краеведение - способ формирования патриотического сознания. Изучение родного края помогает детям осознать свою идентичность, уважение к культурным ценностям и традициям, а также развивает интерес к истории и природе своего региона.

Открытые уроки

Егорлыкский район в рамках изучения на уроках истории в школе

В рамках уроков истории и внеурочной деятельности изучение Егорлыкского района поможет расширить знания и представления школьников о родном крае, увидеть, как станица Егорлыкская со времени своего образования входила в общий ход исторического развития страны в целом. Также воспитывается чувство гордости, патриотизма и памяти о жителях ст. Егорлыкской.

Мною выбран период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в 9 классе. Параллельно с изучением темы по школьной программе в рамках внеурочной деятельности проводится комбинированный урок на тему освобождения ст. Егорлыкской в 1943 г. В уроке учителем используется несколько видов работы: проверка имеющихся знаний об истории Великой Отечественной войны, описание истории освобождения Егорлыкского района от немецко-фашистских захватчиков, изложение нового материала. Данный выбор типа урока и вида работы обоснован аспектами изучаемой темы, которая является новой в учебной программе, однако неразрывно связана с предшествующими этапами развития истории СССР, так и микроистории – истории ст. Егорлыкской.

Кружок «Краеведение»

Внеурочная деятельность в области краеведения может стать эффективным инструментом для формирования у школьников активной позиции, углубления их связи с родным регионом и развития исследовательских навыков.

Работа по краеведению в рамках кружка предполагает чтение литературы по местной истории, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовку рефератов, докладов, запись воспоминаний, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа.

Экскурсия

Следующая форма краеведческой работы – экскурсия. Она предполагает изучение местных объектов в их естественной обстановке. Такими являются экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, а также историко-производственные экскурсии. Несколько иной характер носят экскурсии в краеведческие музеи

Поисковая работа

Поисковое движение в школе представляет собой важный и многогранный аспект воспитания подрастающего поколения, который охватывает не только образовательные, но и социальные, культурные и гражданские аспекты.

Конкурс инсценированной песни

Дети каждый год готовят выступления о Великой Отечественной войне. При подготовке конкурс инсценированной песни становится ярким и зрелищным мероприятием, нравственным по содержанию, с большим охватом детей и взрослых. Основная цель такого конкурса — воспитать у школьников чувство патриотизма, а также познакомить их с историей и культурой своей страны через музыкальные произведения, посвященные военным темам.

Создание реконструкций

Грохочут взрывы, стрекочут пулеметы, раздаются винтовочные выстрелы. На немецкие позиции медленно ползут танки, прикрывая идущих за ними красноармейцев. Это не военная хроника времен Великой Отечественной, а историческая реконструкция – воссоздание событий почти что восьмидесятилетней давности. В прошлом году директором Егорлыкского краеведческого музея Д. Н. Саниным был воссоздан бой за освобождение ст. Егорлыкской в 1943 г.

Сама реконструкция – это полное погружение в эпоху. Как правило, реконструкция боя проводится непосредственно там, где он состоялся много лет назад. Это живая история. На реконструкции зрители буквально переносятся в давно ушедшую эпоху, имея возможность потрогать исторические экспонаты, а не посмотреть на них сквозь музейное стекло. Реконструкция поднимает уровень исторической грамотности зрителей, ведь

некоторые люди не в состоянии, например, отличить немецкого солдата от советского. В реконструкциях принимают участие и школьники, ученики старших классов.

Школьный музей

Музей школы является важным центром жизни школы. Можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве гражданско-патриотического воспитания. Формы работы в школьном музее различны: это и ревизия фондов музея, и оформление летописи школы, и поисковая работа, и оформительская, и исследовательская, и написание очерков о ветеранах Великой Отечественной войны и ветеранах труда нашего края, и многое другое.

Уличная галерея памяти

Каждый год в нашей школе №7 в честь Дня Победы обучающиеся устанавливают выставку «Галерея памяти» с портретами Героев Советского Союза и тематическими рисунками, чтобы сохранить память о событиях нашей истории и почтить подвиги героев Великой Отечественной войны.

История станицы Егорлыкской является важной для изучения в контексте событий, происходивших в России. Именно в изучаемый период такие важные события, как Вторая мировая война, сыграли большое значение в макроистории станицы, повлияли на жизнь и быт, изменили политическую и экономическую сферу общества.

Значимым моментом было адаптировать тему **Великой Отечественной войны в станице Егорлыкской** под урок в школе. История станицы в рамках уроков краеведения является важной вехой, как для школьного

образования и для воспитания патриотизма, так и для связи с ранее пройденными темами по истории России

Кроме того, вовлечение школьников в деятельность по изучению родного края развивает у них социальную активность и гражданскую позицию. Участвуя в различных мероприятиях, таких как открытые уроки, конкурсы или создание школьного музея, юные исследователи учатся работать в команде, выражать свои мысли и идеи, а также берут на себя ответственность за результаты своей работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования была достигнута основная цель — изучить эффективность краеведческой работы в образовательной организации как средства патриотического воспитания. Это направление оказалось особенно актуальным в условиях современного общества, в котором патриотизм и уважение к культурному наследию становятся важными компонентами формирования гражданской идентичности молодёжи. История станицы Егорлыкской является важной для изучения в контексте событий, происходивших в России.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Статьи:

1) Значение сражений 1941-1943 гг. на Юге России в победе в Великой Отечественной войне. Ростов-на-Дону. Издательство ЮНЦ РАН. 2015г.

2) Коренной перелом в Великой Отечественной войне: к 70-летию освобождения Дона и Северного Кавказа. Материалы Международной научной конференции. Ростов-на-Дону. 2013 г.

Электронные ресурсы:

1) Донской временник (альманах). [Электронный ресурс] URL: <http://www.donvrem.dspl.ru/about.aspx> (дата обращения 02.02.25)

2) Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 07.02.25)

3) Концепция патриотического воспитания молодежи в Ростовской области [Электронный ресурс] // www.donland.ru - URL: <https://www.donland.ru/activity/1156/> (дата обращения: 07.02.2025 г.)

4) Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом [Электронный ресурс] URL: <https://www.donland.ru/documents/2989/>, (дата обращения: 17.02.2025 г.)

Роль школьного музея в процессе воспитания патриотизма

Автор:
Шевченко Сергей Александрович,
учитель биологии
МБОУ Северная казачья СОШ № 13
Зимовниковского района

Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далёком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие свою местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям.

Важную роль в развитии школьного краеведения в России сыграл К. Д. Ушинский, который в ряде своих работ теоретически обосновал «родиноведческий принцип» в обучении, показал большое воспитательное и образовательное значение изучения своего края.

Школьный музей призван содействовать патриотическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, развитию познавательных интересов и общественной активности, формированию у них практических умений и навыков поисково-исследовательской деятельности. Всё это объясняет актуальность выбранной темы исследования.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников.

Школьный музей как общественное объединение создаётся совместными усилиями педагогов и обучающихся. Использование материалов музея в обучении активизирует учебный процесс и поднимает у школьников интерес к знаниям вообще. Очень важно, что улучшается работа по установлению межпредметных связей, особенно между такими предметами, как география, биология, история, литература.

Школьные музеи имеют разный профиль. Наряду с музеями широкого профиля, ведущими работу по разным направлениям, распространены музеи исторические (историко-революционные, истории школы, села, посёлка, с/х предприятия, боевой славы и пр.), литературные, естественнонаучные и другие, более узкого профиля.

Выбор профиля школьного музея зависит как от потребностей учебно-воспитательной работы школы, так и от реальных возможностей данной

местности в сборе предметов-подлинников и памятников-первоисточников, фонд которых должен лежать в основе музейной экспозиции.

Наиболее распространены в школах краеведческие музеи широкого профиля, отражающие природу, историю, экономику и культуру своего региона [1].

В Зимовниковском районе Ростовской области военно-исторический профиль имеют музеи МБОУ Кировская СОШ № 9 и МБОУ Красночабанская СОШ № 14. Исторический профиль музеев у МБОУ Зимовниковская СОШ № 6 им. Героя России Дьяченко Андрея Александровича и МБОУ Северная КСОШ № 13. Историко-краеведческий профиль прописан у МБОУ Зимовниковской СОШ № 1, МБОУ Конзаводской СОШ № 2, МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3, МБОУ Гашунской СОШ № 4, МБОУ Мокрогашунской СОШ № 7, МБОУ Глубочанской СОШ № 8, МБОУ Первомайской СОШ № 11 и МБОУ НОШ им. А.С. Пушкина. Краеведческий профиль выбран музеями МБОУ Савоськинская СОШ № 5, МБОУ Зимовниковская СОШ № 10 и МБОУ Верхне-Серебряковская СОШ № 12 [4].

Краеведческий музей МБОУ Северной казачьей СОШ № 13 образован 7 мая 1995 года. Его первым руководителем стала учитель истории и обществознания Наталья Васильевна Сивокобыльская. Предмет изучения музея: наш край в годы гражданской и Великой Отечественной войн, быт сельских жителей, история создания хутора Гашун, населённых пунктов Северного сельского поселения и АО «Дружба». Музей имеет четыре направления работы: 1. Поисково-исследовательская деятельность. 2. Учёт и хранение фондов. 3. Экспозиционная деятельность. 4. Учебно-исследовательская деятельность.

Поскольку школьный музей по профилю является историческим, то в первую очередь в нём проходят уроки истории, связанные с определёнными учебными темами. Также помещение музея используется для проведения уроков мужества, учебных и тематических экскурсий, посещения выпускниками на вечерах школьных друзей, музейных классных часов, внеклассных мероприятий, внеурочной деятельности.

Педагог-библиотекарь Н. А. Метёлкина каждый год готовит экскурсоводов из числа школьников. Также она практикует проведение экскурсий с информированием о наших земляках-фронтовиках. В музее много материалов и артефактов времён Великой Отечественной войны. Имеются стенды о красноармейцах односельчанах и о бойцах-освободителях Зимовниковского района [прил. 1]. Ребята знакомятся с документами тех далёких лет, наградами бойцов РККА, оружием времён Великой Отечественной войны. Также библиотекарь подбирает школьникам стихи военных лет. Среди читаемых авторов: Константин Михайлович Симонов, Александр Трифонович Твардовский, Иосиф Павлович Уткин, Николай Константинович Доризо и др. [2].

Очередным испытанием для жителей нашей страны стала Афганская война (1979—1989). С территории Северного сельского совета были призваны Алексей Журба, Валерий Жукович, Владимир Соловьёв, Николай Соловьёв, Сергей Холодов. Информация о них хранится в фондах школьного музея.

В контртеррористической операции на Северном Кавказе (1999—2009) участвовало несколько наших выпускников. В ходе боёв погибли Сергей Деревенкий и Александр Ересько, награждённые орденом Мужества посмертно. В честь ребят названы улицы в Гашуне и установлены мемориальные доски на здании МБОУ Северной казачьей СОШ № 13.

В настоящее время многие жители Северного сельского поселения сражались или продолжают участвовать в специальной военной операции на Украине (2022—2025). Им посвящён специальный стенд в школьном музее, о них публикуются заметки в газете «Звонок» [прил. 2].

Выпускник нашей школы 2015 года Василий Сергеевич Крымский после окончания ВУЗа в 2020 году стал служить в рядах Вооружённых сил РФ в г. Москве. С 2022 года и по настоящее время участвует в СВО. Василий Крымский награждён орденом Мужества, медалью Жукова, медалями «За воинскую доблесть», «За усердие при выполнении задач инженерного обеспечения», «Участнику специальной военной операции».

Уроки мужества с приглашением выпускников школы – участников СВО формируют гражданскую позицию и патриотизм, знакомят школьников с такими понятиями, как подвиг, героизм, самоотверженность, честь и долг [прил. 3].

В школе функционирует дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело». Ведётся работа по сбору информации по истории населённых пунктов Северного сельского поселения и прилегающих хуторов Донецкий и Майкопский Зимовниковского сельского поселения. В рамках этой программы ежегодно проводится анкетирование обучающихся 5 – 11 классов по отношению к своей малой родине [прил. 4].

Организуются праздники, приуроченные к юбилеям школы, посёлка, АО «Дружба», района, области, недели краеведения, фотовыставки «Наши достопримечательности», выставки рисунков «Родная моя сторона». Практикуются круглые столы и проведение встреч со старожилами, ветеранами труда, «детьми войны», краеведами, самодельными поэтами, мастерами декоративно-прикладного искусства. Проводились встречи с мастером бисероплетения Е. Е. Бакаевой, с самодельным поэтом Р. М. Варворкиной, с ветераном труда Л. Т. Гайдиной. Состоялась пресс-конференция историка, краеведа, писателя из Дубовского района В. А. Дронова для обучающихся 9–11 классов. Проводилась выставка работ мастера декоративно-прикладного искусства М. В. Горбуновой.

Напечатаны сборники стихов самодельных поэтов: Р. М. Варворкиной, Л. Т. Гайдиной, Н. Р. Бутко, А. Е. Харьковского, Н. Н.

Шевченко, выпускников школы, которые переданы в библиотеки школы и СДК «Северный».

Налажен обмен опытом между нашим школьным музеем и историко-краеведческим музеем МБОУ Гашунской СОШ № 4, краеведческим музеем МБОУ Савоськинской СОШ № 5. Для многих детей интерес к краеведению начинается с написания сочинений по теме «Моя родословная», которые иногда перерастают в написание заметки или статьи в школьную газету «Звонок» или в исследовательскую работу в рамках различных конкурсов. Например, ученица 10 класса Полина Горбунова написала исследовательскую работу «Изучение родословной семьи Горбуновых-Клейновых». В рамках изучения учебного предмета «Индивидуальный итоговый проект» ученица 11 класса Валерия Некипелова подготовила творческую работу «Изучение истории семей Гонтарь – Некипеловых».

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремёсел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию обучающихся. Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают школьникам узнать историю и проблемы родного края «изнутри», понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству [5].

Таким образом, подтверждается известное выражение «Без памяти прошлого нет будущего».

Музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме — символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного [6].

Занятия в краеведческом объединении, экскурсии и туристические походы по родному краю, наблюдения и поисковые исследования школьников, встречи с местными старожилами и участниками исторических событий — всё это в конечном итоге приводит к накоплению материалов о своём крае, к необходимости их систематизации, сохранения и использования [1].

В ходе подготовки данной исследовательской работы были изучены литература по теме исследования, документация, основные и вспомогательные фонды школьного исторического музея. Созданы стенды «Участники специальной военной операции на Украине», «Лица в истории», проведено две встречи с участниками СВО, выпущен февральский тематический № 94 школьной газеты «Звонок».

На основании вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- 1) в образовательном процессе школы исторический музей использует разнообразные формы: краеведческое объединение «Музейное дело», уроки истории, тематические экскурсии, туристические походы, встречи с местными краеведами, «детьми войны», участниками СВО, самодельными поэтами, мастерами декоративно-прикладного искусства, тематические вечера, конкурсы, олимпиады и т. п.;
- 2) на конкретных примерах показана правильность утверждения «Без памяти прошлого нет будущего», преемственность поколений, сохранение исторической памяти;
- 3) проведён опрос среди обучающихся 5–11 классов по поводу отношения к своей малой родине, любовь и уважение к которой испытывают 90 % респондентов, частично уважают свою малую родину 10 % опрошенных школьников;
- 4) музей включён в систему воспитания настоящих патриотов и преданных граждан, готовых в случае необходимости встать на защиту Родины;
- 5) музей воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Краеведение. Пособие для учителя / Под ред. доктора исторических наук А. В. Даринского. — М.: Просвещение, 1987. С. 3, 4, 147, 149.
2. Метёлкина Н. А. Дела музейные // Звонек. — 2022. — № 70, декабрь. — С. 5.
3. Паспорт краеведческого музея МБОУ Северной казачьей СОШ № 13, 2023 год.
4. Письмо управления образования Зимовниковского района от 12.01.2023 года «Информация для прохождения процедуры регистрации школьных музеев на сайте <https://fcdtk.ru/museums> в разделе «Школьные музеи».
5. Туманов В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. — М.: ЦДЮТиК, 2003 —154 с. С. 15, 16.
6. Таушканова А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 98-100. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2986/> (дата обращения: 21.02.2025).



Оружие и амуниция времён Великой Отечественной войны



Участники боёв за освобождение нашего края



№ 94 школьной газеты «Звонок», посвящённый Дню защитника Отечества



Боец СВО Василий Сергеевич Крымский



Боец СВО С. В. Иванченко в школьном музее



Участник СВО Давид Низамович Вахидов

Приложение 4

Диаграмма ответов обучающихся 5 – 11 классов на вопрос «Уважаешь ли ты свою малую родину?» в ходе анкетирования

